

## FICHE TECHNIQUE COEUR DE CHAUFFE

### COMPOSITION DE LA FORMATION

- clarinette – chant
- accordéon – chant
- chanteuse
- piano
- trombone – chant
- banjo
- contrebasse
- batterie
- congas
- maracas/djembe

### MICROS

- 1 micro voix pour la clarinette (le même pour voix et instrument)
- 1 micro voix pour le trombone (le même pour voix et instrument)
- 2 micros l'accordéon (1 pour la voix et instrument)
- 1 micro voix pour chanteuse
- piano: micros ou 1 entrée+DIbox
- 1 entrée pour le banjo qui est en HF
- 1 entrée pour la contrebasse DIbox
- sonorisation légère de la batterie : 1 micro grosse caisse, 2 overhead
- 2 micros pour congas
- 1 micros maracas + 1 micro djembe qui circule

### ACCESSOIRES

- Piano + tabouret piano
- escalier devant la scène pour pouvoir descendre dans le public
- fond de scène sombre (rideau ou paravent sombre)

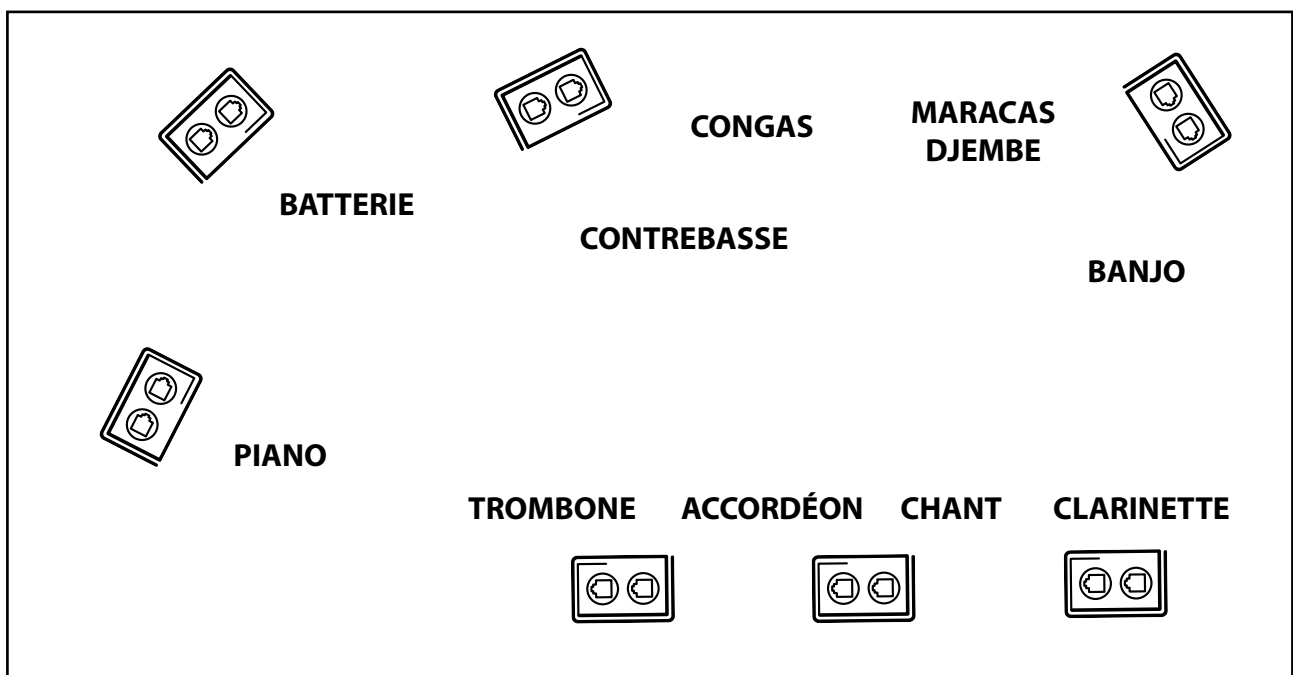
### RETOURS

- minimum 4 circuits de retour :
- 1 pour contrebassiste, 1 pour le batteur, 1 pour le piano, 1 pour les autres
- 7 bains de pied (ou 4bains de pied + 2 side)

### LUMIÈRES

- pas de vert
- une poursuite
- 4 ambiances plateau
- 1 plein feux (couleurs vives et chaudes) avec une face très lumineuse (blanche ou ambre clair)
- une ambiance tamisée rouge
- une ambiance tamisée bleue
- une ambiance tamisée ambre
- 7 tâches lumineuses blanches sur les 6 emplacements des musiciens (cf. plan de scène) en douche
- une large tâche lumineuse à jardin, devant la batterie

SONORISATION, LUMIÈRES ET TECHNICIENS À FOURNIR PAR L'ORGANISATEUR



jardin

cour

# cœur de chauffe